

Частушка

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Allegro con brio ♩=108

нар

Пiano introduction in D major, 2/4 time. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes with accents, while the left hand plays a simple bass line. Dynamics include piano (*p*) and fortissimo (*sf*).

У ме - ня ми - ле - нок - есть, не - воз - мож - но гла з от - вест ь.

Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The piano accompaniment continues with the rhythmic eighth-note pattern in the right hand and a steady bass line in the left hand.

Всех я бро - шу, так и быть: од - но - го бу - ду лю - бить.

Vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The piano accompaniment maintains the rhythmic eighth-note pattern.

1.

2.

Piano accompaniment for the first ending. The right hand features a sixteenth-note figure, and the left hand plays a rhythmic bass line. Dynamics include piano (*p*) and crescendo (*cresc.*).

Во са - ду на той не - де - ле вер - ба рас - куд - ря - ви - лась.

p
leggiero

Сча - стью сво - е - му не ве - рю, что е - му по - нра - ви - лась.

1.

p *cresc.*

2.

О - пу - щу ко - леч - ко в реч - ку,

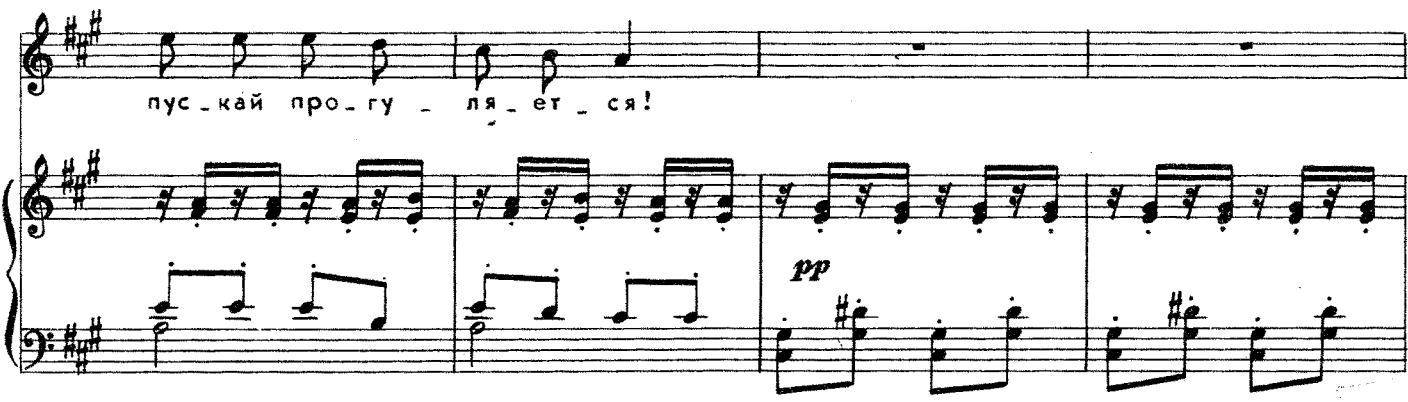
p

p
пус_кай о_ку_на_ет_ся. Про_го_ню ми_лен_ка в го_род,



пус_кай про_гу_ля_ет_ся!

pp



p
Мой ми_ле_нок — всё что на_до: о_чень при_вле_ка_тель_ный.



По_це_лу_ет, я и ра_да: о_чень за_ни_ма_тель_но!

piu f



ff

1. 2.

Я ми - ле - ноч - ка у - ва - жу: гу - бы са - ха - ром на - тру.

p marc. staccatissimo

p *f*

А дру - го - ва я от - ва - жу, гу - бы са - жей я на - тру.

pp *f marcato*

p

Лишь од - ним те - бя, род - но - го,

pp

веч - но бу - ду по - пре - кать: ты до - вел ме - ня до до - му

pp

и за - был по - це - ло - вать!

ff

1. 2.

Я ка - ли - нуш -

pp *leggicissimo, ma*

- ку ло - ма - ла, на ка - ли - нуш - ке сне - жок. Ни - ко - му я

martellato *pp*

не по - ве - рю, лишь те - бе, мой мил дру - жок!

f

1. 2.

Ах, кра - сив дру - жок мой ми - лый и куд - ря - вый, как ба - ран.

pp

ad.

p

Он пла - ток про - сил на па - мять, я ска - за - ла, что не дам.

pp

p

1. 2.

Со-шью коф-точ - ку - по мо - де, к ней че - ты - ре бан - та.

p

Ни-ко-го лю-бить не бу-ду, да-же му-зы-кан - та!

pp *f*

cresc. molto *ff*

1. 2.